

I CURSO DE INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL EN SITUACIONES DE EMERGENCIA PLAN NACIONAL DE EMERGENCIAS Y GESTIÓN DE RIESGOS EN PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 22 al 24 de marzo de 2017

PRESENTACIÓN:

La destrucción del Patrimonio Cultural relacionada con catástrofes de origen natural o de origen antrópico, ha dejado de ser un acontecimiento extraordinario para convertirse en una amenaza real y continua ante la que es necesario estar preparado. Las experiencias más recientes nos han demostrado lo importante que es, en situaciones de este tipo, contar con un personal formado y preparado y con unos protocolos de actuación para garantizar la preservación de los bienes afectados.

Para alcanzar este propósito, el Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en Patrimonio Cultural (PNEGRPC) ha definido unas líneas de actuación entre las que juegan un papel esencial los programas de formación, que establecen la necesidad de trabajar en el rescate y salvaguarda de este bien común en situaciones de gran siniestralidad dada su vulnerabilidad.

Para la Dirección General de Protección Civil y Emergencias, órgano responsable de la coordinación de todos los medios y recursos del Estado frente a las emergencias, es de interés la inclusión de las acciones formativas de implantación del PNEGRPC en el programa de formación de la Escuela Nacional de Protección Civil, por considerar que ello contribuirá a una preparación homogénea en la materia y ello favorecerá una respuesta eficiente en la protección del patrimonio cultural ante los desastres.

Este curso está dirigido, precisamente, a la participación en equipos interdisciplinares del personal de las administraciones públicas vinculadas a las operaciones de protección del patrimonio cultural frente a los desastres, entre las que cabe destacar, personal de intervención de la Unidad Militar de Emergencias; de los Cuerpos de Bomberos y de la Guardia Civil, y personal técnico de Protección Civil y de Patrimonio Cultural.

OBJETIVO GENERAL

El patrimonio cultural se puede ver afectado en situaciones de emergencia y catástrofes, por lo que es fundamental contar con personal adecuadamente formado para garantizar la preservación de los bienes dañados.

Es objetivo de este curso:

- Concienciar a los participantes de la importancia, para la conservación del patrimonio cultural, de conocer los riesgos tanto naturales como antrópicos que pueden afectar, dañar e incluso destruir los bienes culturales.

- Fomentar la coordinación entre los distintos agentes implicados en el rescate y salvaguardia del patrimonio cultural en caso de emergencia.
- Proporcionar al personal de intervención técnicas y protocolos de actuación para intervenir en la protección del patrimonio en situaciones de desastre.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Son objetivos específicos del curso:

- Proporcionar conceptos básicos sobre la protección del patrimonio cultural y su vulnerabilidad frente a los riesgos tanto naturales como antrópicos, informando de los daños potenciales a los que está sometido si no se adoptan medidas de protección.
- Facilitar protocolos de coordinación para la intervención en el patrimonio cultural frente a los desastres, desarrollados en base las experiencias adquiridas en emergencias históricas.
- Entrenar técnicas y protocolos de actuación para la estabilización de bienes inmuebles en diferentes escenarios de emergencia.
- Entrenar técnicas y protocolos de actuación para la localización, rescate y evacuación de bienes culturales en diferentes escenarios de emergencia
- Fomentar la creación de una red de profesionales capacitados para intervenir en la protección y rescate de bienes culturales en situaciones de desastre y emergencia

CONTENIDOS

- Conceptos básicos y régimen de protección del Patrimonio Cultural.
- Efectos de los riesgos naturales y antrópicos en el patrimonio cultural.
- Comportamiento mecánico de las estructuras históricas.
- Coordinación de las intervenciones en el patrimonio cultural frente a los desastres en el marco del Sistema Nacional de Protección Civil y el Mecanismo Europeo.
- Estudios de caso de soluciones adoptadas tras los terremotos de L'Aquila y Melilla
- Protocolo de actuación en las intervenciones en el patrimonio ante un hecho delictivo.
- La importancia de la preparación para actuar en el patrimonio cultural en sucesos catastróficos.
- Ejercicios prácticos de estabilización de bienes inmuebles.
- Ejercicios prácticos de localización, rescate y evacuación de bienes culturales

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposiciones teóricas seguidas de mesas redondas.
- Prácticas de campo enfocadas a:

- Rescate y evacuación de bienes muebles en una institución cultural
- Estabilización de estructuras en un inmueble histórico de carácter patrimonial

DESTINATARIOS

El curso está destinado a personal de la Unidad Militar de Emergencias; integrantes de los Cuerpos de Bomberos; miembros de la Guardia Civil, miembros de Protección Civil y Técnicos de Patrimonio Cultural.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección de los participantes se efectuará atendiendo al perfil del solicitante.

Para fomentar la incorporación de la mujer al mercado laboral y promover el acceso a la formación especializada dentro de la carrera profesional de las mujeres, cuando haya situación de igualdad en las condiciones curriculares que se evalúen, se seleccionará a la mujer.

Tanto los alumnos seleccionados como los que finalmente no puedan ser aceptados debido a la limitación de plazas existentes, recibirán una comunicación a través del correo electrónico del alumno. Los alumnos aceptados deberán confirmar su plaza a través de SAFE en el plazo establecido.

EVALUACIÓN

Al finalizar el curso se deberá realizar una encuesta de valoración de la actividad formativa a través de la plataforma de la Escuela Nacional de Protección Civil.

DURACIÓN, FECHAS Y HORARIO:

Duración: 21 horas lectivas.
Fechas: del 22 al 24 de marzo de 2017
Horario: Mañana: 09:30 – 14:30
Tardes: 14:30 – 19:30

Nº DE ALUMNOS: 30 (10 plazas reservadas para UME).

SOLICITUDES DE INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN:

La inscripción para asistir al curso se realizará a través de la plataforma de la Escuela Nacional de Protección Civil (<http://www.proteccioncivil.es/escuela-nacional/oferta-formativa>).

Las personas aceptadas recibirán una notificación por correo electrónico.

LUGAR DE IMPARTICION

Jornada teórica: Auditorio Municipal de San Blas. Calle Cuesta San Blas, s/n, 37007 Salamanca

Jornadas de prácticas: Distintas localizaciones dentro de la ciudad de Salamanca.

CERTIFICADO:

Los participantes que asistan al 100% del Curso, recibirán un diploma extendido por la Escuela Nacional de Protección Civil, el Instituto del Patrimonio Cultural de España, de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural y por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León.

DIRECCIÓN TÉCNICA Y COORDINACIÓN:

Cristina Escudero Ramirez
D.G.de Patrimonio Cultural.
Junta de Castilla y León
ESCREMCR@jcyL.es

Angel Luis de Sousa Seibane
D.G. de Bellas Artes y Patrimonio Cultural.
Secretaría de Estado de Cultura.
angel.sousa@mecd.es

María Vara Moral
D.G. de Protección Civil y Emergencia
Tel.: +34 91 537 31 34
mcvara@procivil.mir.es

ORGANISMOS COLABORADORES:

