

Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en Patrimonio Cultural

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2017



PARTE 2

**ACCIONES LLEVADAS A CABO EN RELACIÓN CON
LAS LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL PLAN NACIONAL
DE EMERGENCIAS Y GESTIÓN DE RIESGOS EN
PATRIMONIO CULTURAL**

AÑO 2017

PARTE 2

PLAN NACIONAL DE EMERGENCIAS Y GESTIÓN DE RIESGOS EN PATRIMONIO CULTURAL

- *Estudios e investigación*
- *Actuaciones*
- *Formación*
- *Difusión*



PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA APLICACIÓN DE LOS NUEVOS MEDIOS 3D EN EL PLAN NACIONAL DE EMERGENCIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL	
CATEGORÍA: <i>Estudios e investigación</i>	
FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: Febrero – julio 2017	
PROMOTOR	IPCE/PNEGR + Universidad de Alicante - Máster en Patrimonio Virtual
INSTITUCIONES PARTICIPANTES	Universidad de Alicante - Máster en Patrimonio Virtual
OBJETIVOS	El objetivo principal de este trabajo es integrar los nuevos medios tecnológicos como sistema de conservación dentro del Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en Patrimonio Cultural. Esta propuesta busca ensayar una metodología de salvaguarda a través de las colecciones del Museo Nacional de Antropología de Madrid, extensible al resto de los museos del Estado

PLAN DE EMERGENCIA PARA LA PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA, EN MADRID.	
CATEGORÍA: <i>Actuación</i>	
FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: Febrero – diciembre 2017	
PROMOTOR	IPCE
INSTITUCIONES PARTICIPANTES	Instituto del Patrimonio Cultural de España/S.G. de Museos Estatales/ Museo de Antropología
OBJETIVOS	identificación y evaluación de los riesgos catastróficos y diseño de un plan de emergencias y evacuación de bienes culturales en caso de emergencia

Campaña incendios forestales 2017	
CATEGORÍA: <i>Actuación</i>	
FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: Campaña incendios forestales 2017	
PROMOTOR	UGRECYL
INSTITUCIONES PARTICIPANTES	Servicio de Defensa del Medio Ambiente de la JCYL Unidad Militar de Emergencias
OBJETIVOS	Seguimiento y valoración el patrimonio cultural en riesgo o afectación por incendios forestales
RESULTADO	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de más de 14 incendios de nivel 0, 1 y 2 - Activación en 3 ocasiones por incendio en Las Medulas (LE) - Análisis y valoración de 4 incendios por su mayor afectación al patrimonio cultural en ZA, AV y SA - Contratación- en dos casos- de equipo multidisciplinar para la prospección total de dos conjuntos afectados: Pino del Oro, (ZA) y El

	Berrueco (AV y SA)
--	--------------------

LOS PROBLEMAS DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ENTORNOS FORESTALES. REUNION	
Comité de Lucha contra Incendios Forestales (CLIF)–final de campaña 2017-	
CATEGORÍA: Actuaciones descoordinación y planificación	
FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: 2ª Reunión anual del CILF	
PROMOTOR	PNEGRPC y MAPAMA
INSTITUCIONES PARTICIPANTES	Representantes de la administración central y de todas las CCAA en materia de extinción de incendios forestales, representantes portugueses, protección civil y fuerzas armadas (UME Y ejército del aire)
OBJETIVOS	Concienciar a los encargados de la prevención y extinción de IF, de la necesidad de abordar de manera conjunta los daños y destrucción del PC durante la ocurrencia de incendios forestales
RESULTADO	<p>Conclusiones que se presentaron y sobre las que se va a seguir trabajando:</p> <p>PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN MEDIO FORESTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los técnicos de patrimonio deberían ponerse a disposición de los agentes competentes encargados de la extinción -como por ejemplo las UNIDADES DE GESTIÓN DE EMERGENCIAS en P.C.- para participar en caso de incendio forestal, aportando información sobre el patrimonio cultural en riesgo y sus particularidades. -Bases de datos BIC a disposición de los organismos e instituciones encargadas de los trabajos de extinción. -Integración de los responsables de P. C. en el CECO/CECOPI a través del órgano asesor cuando este se pueda ver afectado. -En el caso de Patrimonio Mundial UNESCO aplicación de protocolos y niveles similares a los que se tienen en cuenta para instalaciones, edificaciones e infraestructuras. <p>COLABORACION CONJUNTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intercambio de información. -Elaboración de MAPAS DE RIESGO. -Elaboración de PLANES DE PROTECCIÓN específicos de aquellos recursos culturales de mayor interés antes de que ocurra un incendio, estableciendo: MEDIDAS DE PREVENCIÓN, MEDIDAS ESPECÍFICAS A TENER EN CUENTA DURANTE LA EXTINCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES para que los materiales que componen el patrimonio cultural no se vean afectado o minimizar sus efectos y MEDIDAS POST-INCENDIO: Análisis y evaluación de la situación creada, medidas de conservación e implantación de medidas de remediación para evitar la erosión del terreno y recuperación paisajística

Participación en el "SPECIALIZED TRAINING COURSE ON THE SAFEGUARD OF CULTURAL HERITAGE", dentro de PROMEDHE PROYECT (Proyecto Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural en el Entorno Mediterráneo).
CATEGORÍA: Formación
FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: 29 de junio al 4 de agosto de 2017, Cittá di Castello, Italia.

PROMOTOR	PROMEDHE PROYECT: Cofinanciado por el Mecanismo de Protección Civil de la Unión Europea por la Protección Civil Italiana, y en colaboración con ICCROM.
OBJETIVOS:	Difundir las herramientas, acciones y métodos para asegurar el patrimonio cultural en riesgo. Elaborar unas directrices para que cada país participante realice una normativa a nivel nacional, para la protección del patrimonio cultural.
INSTITUCIONES PARTICIPANTES	Países participantes: <ul style="list-style-type: none"> • Italia: Departamento de Protección Civil. • Jordania: Defensa Civil. • Israel: Agencia de Emergencia Nacional. • Palestina: Defensa Civil. • Chipre: Defensa Civil. País invitado: España. Líder del proyecto y Director del curso: Departamento de la Protección Civil Italiana. Coordinación del curso: Instituto de Investigación Villa Montesca. Organismo colaborador en el desarrollo del curso: ICCROM.

CURSO 2017CYT007

PLAN DE PROTECCION DE COLECCIONES ANTE EMERGENCIAS

CATEGORÍA: **Formación**

FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: 26 junio de 2017. Valladolid

PROMOTOR Servicio de Museos de la Junta de Castilla y León

OBJETIVOS: Formar a los técnicos y personal de los Museos de Castilla y León en la prevención y actuación de las colecciones de sus instituciones antes situaciones de Emergencias

INSTITUCIONES PARTICIPANTES MECD, JCyL, BNE, IPCE

III CURSO LA INTERVENCIÓN EN EMERGENCIAS EN EL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN

CATEGORÍA: **Formación**

FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: 8, 9 y 10 de noviembre de 2017, Soria

PROMOTOR Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León

OBJETIVOS: Curso teórico y práctico para la formación en protocolos y estrategias sobre protección y rescate de patrimonio cultural, dirigido a personal que interviene en situaciones de emergencia y técnicos y responsables de patrimonio

INSTITUCIONES PARTICIPANTES UGRECYL, Diputación de Soria y técnicos de la UME, Guardia Civil, SEPRONA, Policía Nacional Soria, IGME, BNE, IPCE, Medio Ambiente Soria y Cuartel de bomberos Cuenca y Ávila

CURSO BIBLIOTECA NACIONAL

CATEGORÍA: **Formación**

FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: 25, 27 Y 27 de octubre de 2017, Madrid

PROMOTOR Biblioteca Nacional de España

OBJETIVOS: Curso teórico y práctico

INSTITUCIONES PARTICIPANTES	Biblioteca Nacional de España; Secretaría de Estado de Cultura.
-----------------------------	---

CURSO DE REHABILITACIÓN POST CATÁSTROFES

CATEGORÍA: Formación	
FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: Del 20/11/2017 al 23/11/2017. Escuela Nacional de Protección Civil	
PROMOTOR	Dirección General de Protección Civil y Emergencias
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los términos de rehabilitación y reconstrucción y las medidas para su ejecución. • Identificar necesidades inmediatas y medidas de actuación primarias para la rehabilitación técnica y Social. • Identificar a las Administraciones, y a los organismos públicos y privados concurrentes en las tareas de rehabilitación y construcción. • Conocer las actuaciones de las entidades participantes del proceso de rehabilitación y reconstrucción. • Conocer los instrumentos financieros existentes para la rehabilitación
INSTITUCIONES PARTICIPANTES	Subsecretaría de Estado del Ministerio de Interior. Dirección General de Protección Civil y Emergencias

JORNADAS "EL PAPEL DE LOS DISTINTOS GESTORES EN LA SEGURIDAD ANTE EMERGENCIAS EN LAS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA Y LA REALIZACIÓN DE INVENTARIOS DE BIENES A PROTEGER"

CATEGORÍA: Difusión	
FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: Úbeda y Baeza. 19 al 21 de junio de 2017	
PROMOTOR	Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad / UNESCO
OBJETIVOS:	Concienciar sobre la importancia de una formación específica para los contingentes locales que intervienen en las situaciones de emergencia (Bomberos, Policía Local y Protección Civil), así como del personal de las propias instituciones culturales locales.
RESULTADOS	Difusión y divulgación del contenido y las líneas de actuación del Plan entre representantes de administraciones locales de las ciudades españolas declaradas Patrimonio de la Humanidad

I JORNADAS SOBRE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. Encuentro UME/PNEGR

CATEGORÍA: Difusión	
FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: 3 de octubre 2017. Cuartel General de la UME. Torrejón de Ardoz, Madrid	
PROMOTOR	Unidad Militar de Emergencias
OBJETIVOS:	Difundir y profundizar en las acciones llevadas a cabo en el marco de colaboración UME/PNEGR,

RESULTADOS	Divulgación de las acciones del plan entre representantes de administraciones como Extremadura, La Rioja, Aragón o Cantabria y representantes de los distintos batallones de la UME
------------	---

I ENCONTRO LUSO-ESPANHOL DE GESTÃO DE RISCOSE EMERGÊNCIAS EMPATRIMÓNIO CULTURAL	
CATEGORÍA: <i>Difusión</i>	
FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN: 14 de octubre 2017. Amarante, Portugal	
PROMOTOR	Dirección General de Patrimonio Cultural de la JCyL/ UGRECYL
OBJETIVOS:	Poner en común experiencias que se están llevando a cabo tanto en Portugal como en España, contando con especialistas de los diversos campos implicados: técnicos de patrimonio, cuerpos y fuerzas del estado, investigadores, bomberos... Permitiendo el debate y el intercambio de prácticas y conocimientos.