

## II CURSO DE INTERVENCION EN PATRIMONIO HISTORICO PARA LA UME

SEGOVIA DEL 1 al 5 DE JUNIO de 2015

(40 Horas lectivas)

**Clases Teóricas:** Real Academia de Artillería. Convento de San Francisco

**Prácticas:** Casco Histórico de Segovia

**Alumnos:** Jefes de Sección, Pelotón o Equipo, de los Equipos USAR, con experiencia en el funcionamiento, sujeción y apuntalamiento de estructuras arquitectónicas antiguas. 10 PAX (2 por BIEM), 1 PAX del negociado técnico USAR.

**Personal de apoyo:** Personal de tropa de los Equipos USAR con conocimientos de apuntalamiento (recibirán la formación del curso). 4 PAX del BIEM I.

**Profesores de apoyo:** 1 Suboficial USAR Especialista en Apuntalamiento en estructuras antiguas, y 1 Suboficial USAR Especialista en Atado de torres y espadañas con Curso de Rescatador Terrestre. (BIEM I). Ambos deben tener realizado el Curso Básico de Protección del Patrimonio impartido por el GCPHE, o el Curso I de Intervención en Patrimonio Histórico que se realizó en Cuenca durante el pasado año.

- Cap. Roberto García García. CIDI J-2 UME **COORDINADOR DEL CURSO**

Profesorado externo:

- Jose Luis del Pozo. Jefe de Bomberos y Protección Civil Ayto Segovia. **GCPHE**
- Pablo Muñoz del Olmo. Jefe de Bomberos y Protección Civil Ayto Cuenca. **GCPHE**
- Alfredo Delgado González. Jefe de Bomberos y Protección Civil Ayto Ávila. **GCPHE**
- Francisco J. Rodríguez Martínez, Sargento de Bomberos Ayto de Cuenca. **GCPHE**
- Javier Delgado, Sargento de Bomberos Ayto de Segovia. **GCPHE**
- Ángel de Sousa, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. **UEGR**
- Concha Cirujano, Instituto de Patrimonio Cultural de España (Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas). **UEGR**
- Arsenio Sánchez Hernampérez. Laboratorio de Restauración de la Biblioteca Nacional de España.
- Raul Pérez, **IGME**
- Jefe de Servicio de Archivos del Ministerio de Defensa.
- *Conservadora del Ministerio de Defensa.*



## **LUNES 1:**

### *Mañana*

10,00-10,30. *Inauguración: Autoridades UME/ GCPHE/ Ayuntamiento/CCAA/ Estado*

10,30-11,15. *El patrimonio cultural: definición, conceptos, régimen de protección. Unidad de Emergencia y Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural (UEGR)*

11,15-11,45. *Pausa*

11,45-12,30. *Materiales y vulnerabilidad de los bienes culturales. Arsenio Hernández. **Conservador-restaurador de la Biblioteca Nacional de España***

12,30-13,15. *Estructuras históricas. Funcionamiento y patología. (UEGR)*

13,15-14,00. *Riesgo sísmico. Afectación al patrimonio. Raúl Pérez (IGME)*

### *Tarde*

16,00 a 19,00. *Conocimiento real de un casco histórico, Visita técnica casco histórico de Segovia. Catedral y edificios BIC. (GCPHE)*

## **MARTES 2:**

### *Mañana*

9,00-10,00. *La intervención en el rescate de obras de arte: Equipos y funciones. El ciclo y fases de la intervención. (GCPHE)*

10,00-11,00. *Protocolos de actuación. (GCPHE)*

11,00-11,30. *Pausa*

11,30-12,30. *La respuesta frente a una emergencia en un casco histórico. El caso de Ávila. (GCPHE)*

12,30-13,30. *La experiencia de L'Aquila. (GCPHE)*

13,15-14,00. *La experiencia de Lorca. **Reservista UME***

### *Tarde*

16,00-16,45. *Los Archivos del Ministerio de Defensa. **Jefe de Servicio de Archivos del Ministerio de Defensa***

16,45-17,30. *El patrimonio cultural del Ministerio de Defensa. **Conservadora del Ministerio de Defensa***

17,30-18,00. *Pausa*

18,00-19,15. *Actuación de emergencia en archivos y bibliotecas y rescate de obras de arte. Protocolos de intervención. Arsenio Hernández. **Conservador-restaurador de la Biblioteca Nacional de España***

*Debate*



### **MIÉRCOLES 3:**

#### **PRÁCTICAS**

1. *Entibación de calles de casco antiguo (GCPHE/UEGR/UME)*
2. *Apuntalamientos de arcos y columnas artísticas (GCPHE/ UEGR/UME)*

### **JUEVES 4:**

#### **PRÁCTICAS**

3. *Estabilización mediante eslingas y cables. GCPHE/UEGR/UME*
4. *Atado de Torre, espadaña o iglesia. GCPHE/UEGR/UME*

### **VIERNES 59:**

#### **PRÁCTICAS**

5. *Técnicas de protección in situ. Caso especial de retablos. UME/GCPHE/UEGR*
6. *Localización, rescate y evacuación de obras de arte y documentos. Arsenio Hernández. Conservador-restaurador de la Biblioteca Nacional de España.*